

KRITIKA NA DIELO *****

9. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku

Slovenské komorné divadlo Martin
Dodo Gombár/Róbert Mankovecký

Divadelná skupina: Ticho a spol. Bratislava

Miloš Janoušek/Viki Janoušková **Déjà vu**

Elena Knopová:

Nie je veľmi bežné, že by sme sa na javiskách stretávali s niečím takýmto. Viki Janoušková to označila za grotesknú feériu pre dvoch hercov a kúzla a musím povedať, že veľmi výstižne. Groteska umne a s citom budovaná na úrovni jednotlivých situácií. Zaujalo ma aj to magické, rozprávkové a hravé. Chcem zdôrazniť, akým spôsobom sa pracovalo s textom. Viki Janoušková sa inšpirovala niektorými poviedkami Miloša Janouška, pre ktoré je **príznačné narábanie s grotesknosťou, absurditou a banalitou**. Viki do toho textu dodala oblúk, ktorý nám zvestuje aj oveľa hlbšie posolstvá. **Dostávame sa do príbehu možno na prvý pohľad fantastického, ktorý nám prináša témy výnimočnosti a inakosti iných svetov**. Iné svety aj kvôli tomu, čo stojí vonku a to, čo je vo vnútri človeka. Teda to, čo dokážeme spracovať našou myslou a to, čo je miera imaginácie a fantázie, citu. Tieto **fantazijné svety** Viki Janoušková vyskladala z veľmi umne povyberaných častí poviedok, ktoré vytvárajú dramatický oblúk, príbeh, v rámci ktorého si postavy vymýšľajú hry ako svoj únik, je pre ne arteterapia divadlom.

Miron Pukan:

Chcem vám poďakovať, že som videl divadlo! Už dávno som nemal ten pocit, že všetky zložky divadelnej syntézy fungovali. Ďalej ďakujem, že som rozumel štylizácii. Veľmi ďakujem za poctivú sústredenú prácu s hercom a výrazivom, ktoré bolo presne artikulované. Miestami som mal pocit, že štylizácia sa vytráca, pri návratoch to nebolo presné, ale to je môj subjektívny pocit. Myslím, že z hľadiska tematického by sme našli taký vejár, o ktorom by sa dalo hovoriť cez jednotlivé motívy.

Ľuba Krkošková:

Tiež by som sa chcela poďakovať za zážitok, ktorý mi sprostredkovali. Cítila som sa ako stotisíc prvý účastník divadelného maratónu, ktorý bol odmenený divadelnou delikatesou. Včerajší nočný zážitok bol pre mňa výnimočný po všetkých stránkach. Napriek tomu, že sa inscenácia netvárila, že chce prinášať veľké myšlienky, priniesla množstvo posolstiev. Človek sa stále vracia k udičkám toho predstavenia, naozaj vám ďakujem a prajem veľa takýchto inscenácií.