

The background image shows a view of Bratislava Castle, a large white building with multiple towers and a red-tiled roof, situated on a hill. In the foreground, there are various buildings, including a prominent one with a red-tiled roof and a small tower, and another with a dark, possibly copper, roof. The sky is overcast and grey.

PEDAGOGICKÁ A SOCIÁLNA AKADÉMIA V BRATISLAVE

1981 – 2011

PEDAGOGICKÁ A SOCIÁLNA AKADÉMIA V BRATISLAVE

30. výročie vzniku školy

V roku 2011 si pripomínáme 30 rokov úspešnej a zmysluplnej existencie našej školy.

Pohľad na uplynulých tridsať rokov života školy je zaujímavý, pestrý, bohatý i poučný. Je to sled udalostí, problémov i radostí, víťazstiev i prehiev. Je na čo spomínať, je čo posudzovať, je z čoho vychádzať pri ďalšom smerovaní. Patrím spolu s tromi ďalšími kolegyňami k tým, ktorí pôsobíme v našej škole od jej vzniku, preto dovoľte aspoň letmý pohľad späť.

Prvý školský rok začal v septembri 1981 pod vedením pani riaditeľky Anny Juríkovej a jej zástupkyne pani Marty Lysákovvej. Vyučovali sa dva študijné odbory: Učiteľstvo pre materské školy a Vychovávateľstvo. So žiakmi sme sa hneď od začiatku zapájali do rôznych športových, literárnych, výtvarných súťaží, organizovali sme rôzne kultúrne podujatia, najmä pre deti. V roku 1990 sa zmenilo vedenie školy, entuziazmus učiteľov sa zúročil vznikom mnohých projektov a nových študijných odborov, čo si

vyžiadalo aj zmenu názvu školy. V roku 1996 sa z pôvodnej Strednej pedagogickej školy stala Pedagogická a sociálna akadémia. Z nových študijných odborov sa ukázal ako najživotaschopnejší kultúrno-výchovný pracovník, pred tromi rokmi premenovaný na výstižnejšie animátor voľného času. V roku 2008 sme si vypracovali školský vzdelávací program s názvom Edukácia pre školstvo, kultúru a voľný čas, z čoho vyplýva, že sme zostali verní svojmu pôvodnému zameraniu, iba sme ho rozšírili. Bolo to pre nás prirodzené, veď v pedagogickej a umeleckej problematike sme mali najviac skúseností, za čo vďačíme nielen súčasným pedagogickým zamestnancom, ale tiež mnohým hudobníkom, výtvarníkom a pedagógom, ktorí u nás pôsobili v minulosti. V roku 2009 sme experimentálne začali overovať ďalší študijný odbor pedagogické lýceum.

V súčasnosti študuje v našej akadémii 459 žiakov, z toho v štvorročnom štúdiu 313 žiakov v 12 triedach a 140 žiakov v 4 triedach pomaturitného kvalifikačného štúdia. Záujem o štúdium na našej škole je stabilný. Popri kvalitnom všeobecnom vzdelaní poskytujeme

zaujímavé vzdelávanie v odborných predmetoch – najmä v pedagogike, psychológii, kultúre a športe. K spestreniu štúdia nemalou mierou prispieva aj prax v rôznych školských a kultúrnych zariadeniach, početné exkurzie, plavecké kurzy, rôzne preteky a súťaže, účasť v medzinárodných projektoch a pod. Sme dlhoročnou fakultnou školou pre študentov Filozofickej fakulty UK, Pedagogickej fakulty UK a Fakulty telesnej výchovy a športu. Veľmi dobrú spoluprácu máme aj s ďalšími inštitúciami – Bratislavským samosprávnym krajom, ktorý je od roku 2002

naším zriaďovateľom, ďalej s Krajským školským úradom v Bratislave, Štátnym inštitútom odborného vzdelávania, Národným ústavom certifikovaných meraní a s mnohými školskými a kultúrnymi zariadeniami.

Za 30 rokov sme vypravili do života vo všetkých formách štúdia 3 399 absolventov. Vždy sme sa snažili pružne reagovať na požiadavky trhu, a preto naši absolventi nezaplňajú úrady práce. Majú také kompetencie, že sa bez problémov zamestnávajú nielen v svojej profesii, ale nájdu aj širšie uplatnenie. Škola – to sú žiaci, učitelia a ďalší nepedagogickí zamestnanci. Naším prvoradým cieľom vždy bolo vytvárať všetkým také podmienky, v ktorých sa budú cítiť príjemne, prostredie, v ktorom prevláda tvorivá práca, pozitívne myslenie, zmysel pre humor – a to aj v

súčasných spoločenských podmienkach. Demokraciu v našej škole chápeme predovšetkým ako úctu a rešpekt pre každého – žiaka, učiteľa aj nepedagogického zamestnanca. Právo na pokojnú a harmonickú prácu je prvoradé.

Sme mladí, máme 30 rokov, najproduktívnejší vek pred sebou. Našej jubilujúcej škole, jej žiakom, pedagogickým aj nepedagogickým zamestnancom želám ešte veľa ďalších úspechov, dobrých výsledkov a veľa radosti z práce.

Riaditeľka školy
Mgr. Žofia Mačugová



ŠTUDIJNÉ ODBORY PaSA V ŠKOLSKOM ROKU 2010/2011

- 7649 6 učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo
- 7662 6 animátor voľného času (doteraz kultúrno-výchovný pracovník)
- 7669 6 pedagogické lýceum
- 7649 6 učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo – štúdium popri zamestnaní

Učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo

Jeho začiatky sú spojené so vznikom Strednej pedagogickej školy na Bullovej ulici v septembri v roku 1981. V tom čase bol tento študijný odbor rozdelený na dva samostatné študijné odbory: učiteľstvo určené na prípravu budúcich učiteliek materských škôl a na vychovávateľstvo, ktorého absolventi a absolventky získali kvalifikáciu na prácu vychovávateľov v školských družinách, v domovoch mládeže alebo v detských domovoch. V roku 1981 mala naša začínajúca škola 3 triedy prvého a 2 triedy druhého ročníka (pozn. prvý ročník absolvovali na Gymnáziu L. Sáru ako triedy s pedagogickým zameraním) len v odbore učiteľstvo pre MŠ. Škola bola preto čisto dievčenská a aj 17-členný

učiteľský zbor tvorili výhradne ženy. Až o niekoľko rokov neskôr sme otvorili aj 1 triedu denného štvorročného štúdia zameranú na vychovávateľstvo a tiež triedy denného pomaturitného štúdia, neskôr i diaľkového štúdia, v obidvoch študijných odboroch. Vtedy začali na škole študovať aj prví chlapci. O štúdium učiteľstva a vychovávateľstva bol v minulosti obrovský záujem, a preto aj prijímacie pohovory boli veľmi náročné. Uchádzači museli mať nielen výborný prospech zo základnej školy, ale museli prejsť „sitom“ náročných talentových skúšok. V triedach bolo zvyčajne 40-44 žiakov. Svoj talent rozvíjali pod vedením kvalitných pedagógov v najrôznejších oblastiach na nepovinných

predmetoch a krúžkoch, reprezentovali školu na recitačných súťažiach, na súťažiach speváckych zborov, v rôznych športových súťažiach, hlavne na Športových hrách pedagogických škôl, výtvarných súťažiach a pod. Z tohto obdobia pochádzajú kvalitné učiteľky MŠ a vychovávateľky a vychovávatelia, ktorí dodnes pracujú vo svojom odbore, ale aj významné osobnosti nášho kultúrneho a spoločenského života.



Po roku 1989 nastali zmeny v spoločnosti, ktoré sa prejavili aj v školstve. Došlo k zlúčeniu študijných odborov, učiteľstva pre MŠ a vychovávateľstva, čo umožnilo absolventom získať širšiu kvalifikáciu a lepšiu možnosť výberu zamestnania. Ďalší vývoj si vyžiadala vznik

aj iných študijných odborov (napr. kultúrno-výchovný pracovník, sociálno-výchovný pracovník a pod.), preto sa zmenili aj názvy Stredných pedagogických škôl. Naša SPgŠ zmenila názov na Pedagogickú a sociálnu akadémiu. V poslednom desaťročí výrazne poklesol počet žiakov na slovenských stredných školách a tiež sa znížil záujem o štúdium učiteľstva. Dôvodom je hlavne slabé finančné ohodnotenie zamestnancov pracujúcich v školstve. Nastali aj výrazné zmeny v učebných osnovách a v spôsobe ukončovania štúdia maturitnou skúškou. Z pôvodných osnov, ktoré boli rovnaké pre všetky pedagogické školy sa vyvinuli učebné plány a Školské vzdelávacie programy, ktoré majú užší spoločný základ v prvých dvoch ročníkoch a ponúkajú množstvo voliteľných predmetov v treťom a štvrtom ročníku.

Ťažiskom štúdia boli a sú predmety pedagogika, psychológia, biológia starostlivosť o zdravie, metodiky výchovných predmetov, slovenský jazyk a literatúra a prax v materských školách a v školských kluboch. Znížili sa nároky na zručnosti vo výchovných predmetoch. Významne však bolo posilnené štúdium cudzích jazykov (každý žiak musí študovať až 2 cudzie jazyky) a informatiky. Všetky spomínané predmety sú súčasťou písomnej, praktickej a teoretickej maturitnej skúšky.

Preto sú naši absolventi veľmi dobre pripravení na vysokoškolské štúdium, hlavne na štúdium s pedagogickým zameraním.

Verím, že v budúcich rokoch, keď prídu populačne početnejšie ročníky na stredné školy, a ak salepší oceňovanie zamestnancov v školstve, zvýši sa aj záujem o tento krásny študijný odbor. Nevychováva len profesionálnych učiteľov, ale je obrovským zdrojom vedomostí a zručností pre budúcich rodičov.

*Mgr. Oľga Sedliaková,
dlhoročná učiteľka TEV a BIO na PaSA*



Učebný plán

Všeobecnovzdelávacie predmety

slovenský jazyk a literatúra
prvý cudzí jazyk
druhý cudzí jazyk
etická výchova/náboženská výchova
dejepis
náuka o spoločnosti
ekológia
biológia
matematika
informatika
telesná výchova

Odborné predmety

pedagogika
psychológia
špeciálna pedagogika
biológia a starostlivosť o zdravie
metodika hudobnej výchovy
metodika telesnej výchovy
metodika výtvarnej výchovy
metodika literárnej a jazykovej výchovy
metodika rozvíjania matematických predstáv
tvorivá dramatika
hra na hudobný nástroj

aplikovaná informatika
prax

Voliteľné predmety

augmentatívna komunikácia
dejiny výtvarného umenia
hra na hudobný nástroj
konverzácia v cudzom jazyku
kreatívna hudobná výchova
metodika vyučovania cudzieho jazyka v MŠ
multikultúrne spolužitie
pohybová kultúra
praktikum logopédie
sociálno-psychologický výcvik
technické praktikum
úvod do sveta práce
vedenie krúžku záujmovej činnosti
výtvarné techniky
základy školského manažmentu

Účelové kurzy

ochrana človeka a prírody
plavecký kurz s metodikou

Animátor voľného času (doteraz kultúrno-výchovný pracovník)

Študijný odbor animátor voľného času (do roku 2008 pod názvom kultúrno-výchovný pracovník) sa na našej škole vyučuje od roku 1996. Podľa názvov tohto študijného odboru profesijným poslaním našich absolventov je tvorba a realizácia inšpirácií, ponuky aktivít a celých programov pre príjemné i užitočné užívanie si voľného času detí i dospelých tak, aby ich činnosti boli obsahovo hodnotné, pre adresátov žiaduce a prítiažlivé a zároveň aj spoločensky prospešné.

Základ pre kvalifikovaný výkon povolania našim absolventom dáva všeobecný kultúrny rozhľad získaný štúdiom všeobecno-vzdelávacích predmetov v spojení s potrebnými odbornými teoretickými poznatkami z oblasti pedagogiky, psychológie, sociológie, manažmentu kultúry a metodiky činností voľného času.

Profesionálna orientácia s týmto základom dáva absolventom možnosť uplatnenia v oblasti vzdelávania, výchovy a kultúry (výcvikové štúdiá, voľnočasové centrá, múzeá, galérie, knižnice, kultúrne a umelecké zväzy a spolky, a pod.), oblasti zdravia a športu (kúpeľné

a medicínske centrá, sanatóriá, športové štúdiá a fitcentrá, a pod.), oblasti verejnej práce a prostriedkov masovej komunikácie (médiá, nakladateľstvá, kiná, videotéky, multimediálne strediská), oblasti gastronómie, ubytovania a zábavy (hotely, penzióny, hudobné lokály, centrá zábavy a parky voľného času, diskotéky, a pod.), oblasti cestovného ruchu (poradenské centrá cestovného ruchu, kúpeľné strediská a dovolenkové centrá, prázdninové a dovolenkové kluby, a pod.), oblasti sociálnej starostlivosti (centrá sociálnej starostlivosti, azylové domy, domovy dôchodcov, detské domovy, a pod.).

V pedagogických dokumentoch sa môžeme v opise profilu absolventa dočítať podrobnejšiu informáciu o tom, kto vlastne je ANIMÁTOR:

Je fyzicky zdatný a pohybovo nadaný. Živo sa zaujíma o kultúru a spoločenský život. Je samostatný, tvorivý a zdatný organizátor. Je schopný skúmať a rozoznávať potreby a záujmy svojich zverencov, ich úroveň a možnosti rozvoja. Je schopný podnecovať a podporovať

ich jedinečné vlohy a rozvíjať ich tvorivosť. Vie poradiť ako optimálne využívať voľný čas a podporiť vytváranie správnych návykov v režime dňa. Vie sprostredkovať aktivity umožňujúce relax, zábavu i rozvoj osobnosti klientov. Vie si stanoviť ciele, prostriedky a postupy práce. Dokáže sa orientovať v platnej legislatíve a konať v súlade s ňou. Vie vyhotovovať a vybavovať požadované písomnosti.



V správaní animátora / kultúrno-výchovného pracovníka dominuje tolerancia, empatia a prosociálne cítenie. Je komunikatívny a zručný v nadväzovaní a sprostredkovaní kontaktov, má kultivované vystupovanie a prejavy.

Vyznačuje sa vysokým stupňom sebaregulácie a sebakontroly, schopnosťou spolupráce.

V záujmových činnostiach aktívne rozvíja svoje zručnosti, schopnosti i vedomosti. Má vytvorený návyk ďalšieho vzdelávania a sebavzdelávania. Vedomosti získané štúdiom tohto stredoškolského študijného odboru umožnia absolventovi pokračovať v štúdiu na vysokej škole, predovšetkým humanitného zamerania.

Ak by ani tento podrobný pohľad nestačil, môže sa naša odpoveď na otázku Kto je animátor? odvíjať z vysvetlenia pôvodu a významu slova animácia:

Koreň slova animácia je z latinského slova ANIMA, čo znamená duša – a podľa toho slovo ANIMÁcia bude znamenať oduševnenie / oduševňovanie, oživenie / oživovanie, oživujúci podnet, vtiahnutie do života ... Animátor teda bude človek, ktorý dokáže oduševniť iného človeka pre nejakú činnosť, či vec, človek, ktorý dokáže oživiť atmosféru nejakého prostredia či podujatia, dokáže vtiahnuť do diania ... a to bez ohľadu na to, či ide o dovolenku, učenie, zábavu.

Takto nejako by mohlo znieť vysvetlenie podstaty profesionality animátora pohľadu teoretického ale

prakticky je animátor človek, ktorý má nejakú úlohu a s profesionálnou noblesou a ľahkosťou si dokáže vyhliadnuť tých správnych ľudí a „namotať ich“ tak, že oni vlastne dobrovoľne, s radosťou, rýchlo a kvalitne splnia túto úlohu za neho o hodnovernosti tohto výkladu podstaty profesionality animátora sa možno presvedčiť počas skupinových prác pri pozorovaní výkonu niektorých žiakov odboru animátor voľného času – nadaní jedinci sa pritom veľmi rovnomerne vyskytujú od prvého po štvrtý ročník.

Tento výklad podstaty profesionality animátora z hľadiska praxe naznačuje, že zručnosti získané štúdiom v odbore ANIMÁTOR VOĽNÉHO ČASU možno z hľadiska uplatnenia v živote nepochybne označiť za MULTIFUNKČNÉ čiže všeobecne aplikovateľné na všetky možné profesie, a tak ANIMÁTORA samotného právom definovať ako univerzálneho špecialistu no a keď sa tento praktický pohľad na podstatu profesionality animátora dostane do

povedomia širšej verejnosti, záujem o štúdium odboru ANIMÁTOR VOĽNÉHO ČASU určite presiahne stanovené limity a bude potrebné „zanimovať“ príslušné zložky u nášho zriaďovateľa, aby sme mohli otvoriť viac tried tohto študijného odboru v každom prípade treba poznamenať, že ANIMÁTOR je profesia budúcnosti –

je to odbornosť, ktorá vám umožní stať sa hviezdou v každom povolání, o ktoré sa pokúsite

Na nasledujúcich stránkach uvádzam niekoľko fotografií dokumentujúcich učebné aktivity, ich výsledky alebo z podujatí, na ktorých sa zúčastnili naši budúci animátori ako asistenti odborných pracovníkov Mestského múzea v Bratislave – ilustrujú profesijné zameranie našich absolventov...

*PhDr. Daniela Križanová,
učiteľka odborných predmetov na PaSA*



Učebný plán

Všeobecnovzdelávacie predmety

slovenský jazyk a literatúra
prvý cudzí jazyk
druhý cudzí jazyk
etická výchova/náboženská výchova
dejepis
náuka o spoločnosti
ekológia
biológia
matematika
informatika
telesná výchova

Odborné predmety

teória a metodika animačných činností
pedagogika
psychológia
sociológia
teória a dejiny kultúry
manažment kultúry
hospodárska geografia
základy cestovného ruchu
právna a ekonomická náuka
biológia a starostlivosť o zdravie

administratíva a korešpondencia
aplikovaná informatika
prax

Voliteľné predmety

fotografovanie a video
hra na hudobný nástroj
konverzácia v cudzom jazyku
multikultúrne spolužitie
pohybová kultúra
seminár z dejín kultúry Slovenska
seminár z geografie
služby cestovného ruchu
sociálno-psychologický výcvik
svetové kultúrne a prírodné dedičstvo
tvorivá dramatika
úvod do sveta práce
výtvarné techniky

Účelové kurzy

ochrana človeka a prírody
plavecký kurz

Študijný odbor pedagogické lýceum

Je najmladším z troch študijných odborov, ktoré ponúka naša škola. Tento študijný odbor je výsledkom dlhoročnej snahy vytvoriť odbor pre žiakov, ktorí majú záujem o humanitné vyučovacie predmety, esteticko-výchovné predmety, telesnú výchovu a cudzie jazyky a po absolvovaní štúdia chcú pokračovať vo vysokoškolskom štúdiu na filozofických a pedagogických fakultách pripravujúcich na učiteľské povolanie.

Študijný odbor bol schválený MŠ SR 19. mája 2008 na experimentálne overovanie, s platnosťou od 1. septembra 2008. To znamená, že v súčasnej dobe máme jednu triedu II. ročníka a jednu triedu I. ročníka.

Absolventi tohto študijného odboru získajú vedomosti a zručnosti, potrebné na vykonávanie práce asistenta učiteľa, ktoré im umožnia ľahšie sa rozhodovať pri voľbe svojho ďalšieho terciárneho vzdelávania.

Dúfame, že po štyroch rokoch overovania učebného plánu a učebných osnov jednotlivých predmetov a vychytaní všetkých prípadných nedostatkov

pripravíme na schválenie do siete študijných odborov jeden moderný študijný odbor, ktorý bude motivovať humanitne a umelecky zameraných žiakov základnej školy pri výbere ich budúceho štúdia v našej škole.

*PhDr. Viera Lojová,
učiteľka PSY a ANJ, zástupkyňa riaditeľky školy*



Učebný plán

Všeobecnovzdelávacie predmety

slovenský jazyk a literatúra
prvý cudzí jazyk
druhý cudzí jazyk
dejepis
občianska náuka
etická výchova/nábož. výchova
geografia
matematika
informatika
telesná výchova

Odborné predmety

pedagogika
psychológia
sociálno-psychologický výcvik
špeciálna pedagogika
sociálna pedagogika
metodika edukačných činností
biológia a starostlivosť o zdravie
sociológia
hudobná výchova
výtvarná výchova
tvorivá dramatika
aplikovaná informatika

prax

Voliteľné predmety

augmentatívna komunikácia
dejiny výtvarného umenia
cvičenia z informatiky
hra na hudobný nástroj
hudobná výchova
konverzácia v cudzom jazyku
literárny seminár
multikultúrne spolužitie
pohybová kultúra
praktikum logopédie
právna náuka
seminár z biológie
seminár z dejepisu
seminár z geografie
seminár z matematiky
spoločenskovedný základ
tvorivá dramatika
úvod do sveta práce
vedenie krúžku záujmovej činnosti
výtvarná výchova

Účelové kurzy

ochrana človeka a prírody

ČO CHCEM ODKÁZAŤ MOJEJ ŠKOLE

„Na vyučovacích hodinách venovaných umeniu sa nám na našej škole otvorili okná do nového nádherného sveta.“

Takto si zaspomínali na svoje štúdium estetickovýchovných predmetov bývalí študenti PKŠ – 2. A triedy na pomaturitnom stretnutí po 10 rokoch. V roku, keď škola oslavuje 30. výročie založenia. Zo študentov sa stali pedagógovia, naši kolegovia. Mladí, veselí, zdanlivo bezstarostní.

Získané vedomosti odovzdávajú ďalej, majú ideály, veria, že ich práca má zmysel, robia ju najlepšie ako vedia. Oči majú otvorené, spoločenskú situáciu hodnotia bez ružových okuliarov, chcú sa zapojiť do riešenia problémov, snažia sa zmeniť svet. Ako zareagujeme na ich otázky? Čo im poradíme? Stále sme ich pedagógovia. Uprednostníme spoločenské konvencie okrídleným výrokom: „My svet nezmeníme?“

Úlohou školstva je vychovávať, vzdelávať, presadzovať starostlivosť. Pri plnení tohto poslania nesmie zostať škola

osamotená. V opačnom prípade stráca úsilie pedagógov v očiach verejnosti vážnosť. Sú tu masmédiá s určujúcim vplyvom na širokú verejnosť, predovšetkým na mládež. Je ich povinnosťou vzdelávať a vychovávať? Venujú propagácii národnej a svetovej kultúry aspoň minimálnu pozornosť? Skutočnosť všetci dobre poznáme, je smutná. Médiá, úžasné nástroje na formovanie a kultivovanie mládeže, sa zamerali na lacnú, nenáročnú a bezduchú zábavu. Výsledkom je ľahostajnosť spoločnosti voči dobrým mravom, vzdelaniu, umeniu. Kultúra sa už nenesie, je prežitá. Alebo sa mýlim a vec zbytočne dramatizujem? Literatúra, divadlo, hudba, tanec, výtvarné umenie blahodarne vplývajú na celkový osobnostný rozvoj detí a mládeže. Umenie podporuje vzdelanie, tvorivosť, vytvára harmonicky rozvinutú kultivovanú osobnosť študenta, neskôr dospelého jedinca.

„Estetické cítenie je vlastné ľuďom.“
Z pomaturitného stretnutia študentov našej školy.

*Mgr. Nora Šrobárová,
25 rokov učila na PaSA estetickovýchovné predmety*

Vážená pani Mačugová,

Dovoľujeme si Vám poďakovať za spoluprácu pri organizovaní zábavno-vzdelávacieho podujatia Rímske hry, ktoré sa konalo 11. 9. 2004 v Antickej Gerulate v Rusovciach.

Dovoľte mi tiež vyjadriť poďakovanie Vaším študentom. Oceňujeme ich profesionálny pedagogický prístup pri realizácii detských súťaží, snahu a prácu, ktorú nezištne obetovali pri realizácii podujatia.

Ďakujeme tiež za vynikajúce vedenie študentov, ktorí sú už počas štúdia schopní s pracovníkmi múzea bezchybne spolupracovať.

Z listu PhDr. Petra Hyrossa, riaditeľa Mestského múzea v Bratislave, z dňa 6. 10. 2004

Zamyslenie

Keď má človek pätnásť a vstupuje práve do stredoškolského života, potrebuje podporu, priateľov, zdroj múdrosti a zdroj skúseností. Keď má človek dvadsať a pripravuje sa na vysokej škole na svoju profesijnú dráhu, potrebuje vzory, zaručené návody, priateľské rady a povzbudenie.

Keď má dvadsaťpäť a kráča po prvýkrát do zamestnania, aby sa plný trémy postavil pred žiakov, medzi ktorými ešte nedávno sedel, potrebuje sebavedomie, odhodlanie a priateľské pobúchanie po pleci. Čím má človek vyšší vek,

tým je menej náročný. To, čo potrebujeme dnes, sú kontakty, občasné telefonáty, vedomie, že na nás ešte niekto myslí. To, čo budeme potrebovať raz... bude to najcennejšie, čo nám v živote môže zostať.

To najcennejšie, čo sme počas života mohli získať. To jediné, čo nám nikto nikdy nedokáže vziať. To, čo budeme potrebovať raz... budú spomienky. Mne toto všetko dokázala, a viem, že i ďalej dokáže dať práve táto škola. Z celého srdca ďakujem.

Mgr. Juliana Hanzová-Mrázová, študentka PaSA, neskôr učiteľka SJL a PED na PaSA

Podakovanie

V mene Ligy za duševné zdravie chceme poďakovať vedeniu školy a všetkým dobrovoľníkom Vašej školy za ochotu spolupracovať na verejnej zbierke „Dni nezábudiek“. Okrem finančného prínosu, ktorý nie je zanedbateľný, ste prispeli k šíreniu tolerance a ohľaduplnosti voči ľuďom trpiacim duševným ochorením. Napomohli ste zvýšeniu informovanosti verejnosti o prepojení telesného a duševného zdravia.

Veľmi si vážime Vašu pomoc, ďakujeme za Váš čas a námahu, a tešíme sa na prípadnú spoluprácu o rok.

Z listu MUDr. Petra Breiera, prezidenta Ligy za duševné zdravie, zo 4. 11. 2005.

Mária Podhradská (1975) pôsobila od roku 1991 v gospelovej art-folkovej skupine Atlanta, s ktorou vydala 5 albumov, neskôr vydala aj dva sólové albumy a od roku 2002 sa venuje tvorbe pre deti. Spolu s Richardom Čanakym nahrali 13 CD a jedno DVD, ktoré sú určené pre deti predškolského veku. So svojím interaktívnym programomávajú ročne okolo 100 koncertov pre deti po celom Slovensku.

Na svoje stredoškolské roky spomína takto:

Štúdium na Strednej pedagogickej škole bolo plné neopakovateľných zážitkov, kreatívnych chvíľ, zábavy a pozitívneho ducha. Vybrala som si túto školu preto, lebo ma vždy priťahovala práca s deťmi. Okrem toho mi až tak nevyhovovali prírodovedné predmety a vždy ma to ťahalo umeleckým smerom. SPgŠ úplne splnila moje očakávania. Bola to škola šitá presne pre mňa. Užívala som si všetky predmety.

Profesor Kabina nás naučil hrať na gitare, čo dodnes využívam pri tvorbe piesní. Viedol nás k tomu aby sme objavili svoje talenty a nebáli sa ich rozvíjať. V treťom ročníku som napríklad zložila svoju prvú pieseň, ktorú som neskôr nahrala so svojou kapelkou na naše prvé CD. Mali sme aj náš školský ľudový súbor a tak som chodila do školy s huslami a cez prestávky sme bežali do kabinetu nacvičovať piesne.

Zohnali sa kroje a cez Vianoce sme chodievali hrať

koledy do centra mesta. Dokonca sme vyhrávali cestou ľuďom v električke, alebo na mítingoch v čase nežnej revolúcie. Tvorivé hodiny výtvarnej mi určite dali základné výtvarné cítenie a zručnosti, ktoré dnes využívam pri tvorbe kostýmov, kulís, či iných pomôcok pre deti.

Vedomosti z hodín psychológie a pedagogiky využívam pri mojej práci a dokonca aj pri výchove mojich troch detí. Prax v MŠ mi poskytla neoceniteľné zručnosti, ktoré využívam na našich koncertoch pre deti.

Skrátka, nedá sa takto v krátkosti opísať, čo mi táto škola dala. Ale jedno viem určite. Vďaka tejto škole mám dnes prácu, ktorá ma nesmierne baví a naplňa.

*Mária Podhradská
absolventka PaSA*



Dlho som rozmýšľala, ako vám opísať našu školu, no potom mi napadlo, že každý z vás ju pozná a má o nej svoj názor. Niektorí ju možno nemajú radi, iní možno áno. Ja sa vyjadrim sama za seba. Túto školu som si vybrala najmä kvôli jednému z odborných predmetov, psychológii.

Chcela som sa stať psychologičkou a myslela som si, že táto škola ma na to pripraví. Hoci si už týmto plánom, či skôr snom, nie som istá, neľutujem, že študujem práve tu. Učenie je síce ťažké a je ho veľa, ale je to pre mňa dobrá príprava na vysokú školu.

Okrem toho, čo som sa naučila na hodinách, mala som často príležitosť učiť sa aj mimo školy, a to vďaka mnohým exkurziám, výletom či dobročinným akciám a podobne. Teraz sa síce často, kvôli množstvu povinností spojených so školou, rozčuľujem, ale viem, že prihlásiť sa sem, bolo dobré rozhodnutie.

*Linda Lelovicsová, predsedníčka študentskej rady
2010/2011*

A na záver..

Súčasných maturantov delí už len krátky čas od posledného zvonenia na strednej škole. Požiadali sme našich štvrtákov, aby sa zamysleli a dokončili túto vetu:

*Keď o pár mesiacov odídem z tejto školy,
najviac mi bude chýbať:*

...Vymýšľanie definícií na písomkách, spoločné výlety so spolužiakmi, rôznorodosť ľudí na našej škole, hranie na klavíri...

...vtipné výroky počas hodín, následné niekoľkominútové záchvaty smiechu, ocenenie spolužiakov potleskom po náročnom výkone pri tabuli...

...partia kamarátov, ľudí, na ktorých som si za 4 roky neuveriteľne zvykla. Sme kolektív, ktorý sa aj poháda, no vždy si vieme podať pomocnú ruku. Naše smiechy, niekedy slzy – to mi bude v budúcnosti určite chýbať. V neposlednom rade aj triedna profesorka, ktorá nás dokázala vždy posunúť tým správnym smerom.

...pani Benková a naše prestávky v knižnici... a ešte triedne výlety, prostredie našej triedy, pretože sa tam

cítim niekedy lepšie ako doma. A potom, samozrejme, priatelia, ktorých som si cez tie 4 roky obľúbila a pár profesoriek, na ktoré určite nezapudnem. V dobrom.

...prechádzanie po škole, to, že sa na mňa vždy usmeje nejaké pekné dievča, ktoré ani nepoznám. Nikdy nepochopím, prečo sa usmievajú práve na mňa, ale vždy ma to veľmi potešilo. To mi vždy zlepšilo náladu a spríjemnilo celý pobyt na škole. Budú mi chýbať aj niektorí profesori, ich vtipné poznámky a snaha ma niečo naučiť.

...moje spolužiačky, bude ťažké nájsť im podobné, super zábavné hodiny tvorivej dramatiky, čokoláda a šaláty z bufetu

...množstvo zážitkov, množstvo ľudí. Aj profesori, veľa ma naučili. Predmety ako psychológia zmenili moje zmýšľanie. Počas strednej školy sa mi zmenili hodnoty v živote.

...naša trieda, ktorá nebola nikdy dokonalá, no bola naša 4 roky. Samozrejme učitelia a ich výroky ako: „To nemusíš chápať, ale vedieť!“, večné skúmanie toho, čo bude a má byť od našej drahej triednej, dievčatá, vtipné hádky, dramatické prevedenie našich pocitov a nálad...

Za postrehy ďakujeme žiakom 4. A a 4. C



MEDZINÁRODNÉ PROJEKTY

Pedagogická a sociálna akadémia sa už od začiatku 90. rokov zapája do rôznych medzinárodných projektov, napríklad **MEDZINÁRODNÝ PROJEKT SOKRATES – TEXTIL BEZ OBMEDZENIA**. Spolupracovali sme so strednými školami v Litve, v Českej republike a v Belgicku.

Výsledné produkty našej školy:

Návrhy pohľadníc z textilu technikou batiky a grafiky na látku. Zostavenie katalógu pohľadníc a obrázkov.

Zhotovenie bábok v tradičnom ľudovom odeve jednotlivých krajín. Návrh pomôcky z textilu pre materské školy na rozvoj jemnej motoriky a zručností.

Návrhy večerných šiat technikou koláže - spoločné práce. (2000 – 2003, koordinátor programu Mgr. Elena Gušťaříková)



V šk. roku 2005/2006 sme pracovali na projekte **UMENIE BÚRA BARIÉRY** v spolupráci s rakúskou pedagogickou školou vo Viedni.

Výsledkom projektu boli výtvarné práce doplnené anglickým textom a video prezentácia. Práca bola ocenená certifikátom Európska značka - European Label v Bruseli (koordinátori programu Mgr. Tatiana Filová, Mgr. Galina Šimončíková).

V školskom roku 2006/2007 sme sa zapojili do bilaterálneho medzinárodného **PROJEKTU NA PODPORU**

MULTIKULTÚRNEJ VÝCHOVY, ktorého koordinátorkou je už piaty rok Mgr. Daniela Brlášová. Nadviazali sme spoluprácu s Moravským gymnáziom v Brne v oblasti etickej výchovy – poznávanie kultúr národnostných menšín, v oblasti hudobnej a literárnej výchovy – spevácka súťaž Spievajte s nami a súťaž vo vlastnej tvorbe našich žiakov.

Postreh účastníčky návštevy gymnázia v Brne Decká z Česka majú na literatúru a jej rôzne podoby naozaj talent, teda aspoň tie, ktoré predviedli svoje vlastné diela, či už básne, poviedky, alebo úvahy, či niečo zarecitovali z diel iných českých autorov. Naozaj sa mi tu páčilo a mám taký pocit, že aj mňa to trochu nakoplo k tomu, aby som konečne napísala niečo pekné a zmysluplné. Teším sa, že som mohla zistiť, ako to chodí na literárnych súťažiach aj v zahraničí a že som mohla nazbierať veľa nových a pekných zážitkov a spoznať zas pár nových ľudí z našej školy a dúfam, že sa ešte podobných akcií, ako bola táto, budem môcť zúčastniť.

Eva Tóthová, študentka

JANTÁROVÁ CESTA

Projekt Jantárová cesta bol medzinárodný projekt pre žiakov stredných škôl realizovaný pod záštitou siete škôl pridružených UNESCO (ASPnet) v rokoch 2004 - 2006. Na koncepcii projektu bolo cenné najmä to, že od mladých ľudí práca na tomto projekte vyžadovala nielen objavovanie dejín a zaujímavých pamiatok (svojho bydliska, regiónu, rodnej krajiny) v literatúre a iba „pre seba“, ale aj živý kontakt s odborníkmi, inštitúciami a v spolupráci s nimi aj podiel na prezentácii, sprístupňovaní a popularizácii našich kultúrno-historických pozoruhodností svojim rovesníkom aj širokej verejnosti. Presne v duchu tejto koncepcie sme sa snažili pracovať so žiakmi našej školy.

Projekt Jantárová cesta odštartoval zaradenie našej školy do siete škôl pridružených UNESCO – vďaka aktivitám v rámci projektu a nasledujúcimi, projektom inšpirovanými

činnosťami, sme v roku 2009 získali značku Škola pridružená UNESCO.

PhDr. Daniela Križanová, učiteľka – koordinátorka projektu v PaSA Bratislava



Vážená pani riaditeľka,
Dovoľujem si Vám vyjadriť vďačnosť za podporu Vašich pedagógov a žiakov pri príprave projektu Asociovaných škôl UNESCO „Jantárová cesta“.

Pripraviť medzinárodné podujatie tohto druhu si vyžaduje zo strany koordinátorov nielen značné úsilie, ale aj organizačný talent, zanietenosť, znalosti.

Všetky tieto atribúty náležia pani Daniele Križanovej, bez ktorej by realizácia medzinárodného projektu na Slovensku nebola možná.

Z listu Boženy Krížikovej, generálnej tajomníčky Sekretariátu slovenskej komisie pre UNESCO pri Ministerstve zahraničných vecí SR, zo 6. júna 2005

V školskom roku 2010/11 sme začali projekt Comenius Multilaterálne partnerstvá, s pracovným názvom *FARBY OKOLO NÁS (WE HAVE SAME COLORS)*, ktorého doba trvania bude dva roky, do júna 2012.

Našimi partnerskými školami sú Gymnázium v Moňkach v Poľsku a Technická stredná škola v Birminghame vo Veľkej Británii.

Je to pre školu veľký úspech, pretože z grantu, ktorý sme získali na projekt, budú môcť študenti zapojení do práce na projekte vycestovať do partnerských krajín, spoznať ich kultúru a zvyky, nadviazať nové priateľstvá, zdokonaľiť sa v komunikácii v anglickom jazyku.

Čaká nás veľa práce, ale nechýba nám nadšenie, elán a chuť robiť niečo zaujímavé, hlavne na hodinách výtvarnej výchovy a na konverzácii z anglického jazyka. Tešíme sa na to a spoločnou prácou učiteľov a žiakov všetko zvládneme.

Cieľom projektu je zbližiť žiakov z rôznych kultúrnych zázemí pomocou fotografie, posilniť vedomie európskej kultúrnej odlišnosti ako aj podobnosti, zvýšiť medzikultúrne kompetencie žiakov, nabádať žiakov k objavovaniu európskej kultúry a podeliť sa o vlastné národné kultúry prostredníctvom fotografií, motivovať žiakov k učeniu sa cudzích jazykov vďaka spoločnému dvojročnému programu.

Mgr. Galina Šimončíčová, Mgr. Tatiana Filová, koordinátorky projektu

Prvá návšteva poľskej partnerskej školy sa uskutočnila 18. – 21. januára 2011. Postrehy študentov, účastníkov návštevy Gymnázia v Moňkach v Poľsku

Môžem povedať, že tento náš výlet ma o niečo obohatil . Nebola to len slovná zásoba, ale vďaka tomu že som strávila nejaký ten čas v rodine, ktorá bola na prvý pohľad rovnaká ako každá druhá u nás, opak je pravdou . Už dlho som sa nestretla s takými ľuďmi, ako boli oni .

Spoznala som novú krajinu, zaujímavosti o nej a utužila svoj vzťah s mojimi spolužiakmi. Posledné slová na záver? Som rada, že som niečo také mohla absolvovať a dopriala by som takú skúsenosť i iným.

Katarína Haffnerová

Cestou do Poľska som pochopila, že 8 hodín vo vlaku mi rýchlejšie ubehne, keď mám okolo seba dobrú spoločnosť. Myslela som si, že cesta v noci ubehne rýchlejšie, ale pochopila som, že cez deň, keď môžem sledovať okolitú krajinu, je to o to krajšie. Aj keď prídem medzi ľudí, ktorých nepoznám, veľmi rýchlo s nimi viem nadviazať dobrý kontakt. Napriek tomu, že rozprávame odlišnými jazykmi, rozumieme si a potešilo ma, že keď sme boli spolu, reč nestála.

Karin Kittner

Ľudia v Moňkách mi pripadali veľmi milí a dobrí a naučili ma, že nie je od vecí prejavovať úctu a rešpekt všetkým ľuďom, bez rozdielu národnosti. Chovali sa ku mne ako k rovnocennej a nepovyšovali sa. Z vlastnej skúsenosti viem, že medzi Slováckmi a niektorými ostatnými národnosťami panuje napätie a povýšenosť z jednej alebo druhej strany.

V Poľsku sa ku mne chovali veľmi dobre, ako k členovi rodiny. Svojím prístupom ma naučili, že aj my ako národ sa takto môžeme chovať, ak by sme chceli. Pochopila som, že všetko je to o nás, ľuďoch. O našom prístupe a chovaní. Môžeme byť slušní, milí a otvorení svetu a tak nás svet bude vnímať alebo môžeme byť neprístupní, nepriateľskí a závistliví.

Stela Lončeková

To, že moje cudzojazyčné schopnosti nie sú práve výhra, som vedela a trochu sa tej jazykovej bariéry obávala. Spoliehala som sa na to, že ak moja angličtina zlyhá, zachráni ma lámaná poľština.

No nebolo to také jednoduché, ako to vyzeralo. Na prvý pohľad by som dala ruku do ohňa za to, že sú to takmer rovnaké jazyky, ale vskutku to tak vôbec nevyzeralo. Napokon teda moju lámanú poľštinu zachraňovala práve angličtina. Tak som odtiaľ odchádzala o skúsenosť s angličtinou v praxi bohatšia. A to je pre mňa veľké plus. Tento výjazd do Poľska bol teda skutočne prínosom do mojej zbierky zážitkov, skúseností a vedomostí.

Vďaka pobytu v rodine som bola omnoho bližšie inej kultúre ako na ktorejkoľvek dovolenke akokoľvek ďaleko. Pochopila som, že aj napriek tomu, že sme si tak blízke národy, sme zároveň neuveriteľne vzdialení.

Alexia Zatková



MLADISTVO, VÁŽNE AJ S ÚSMEVOM / UKÁŽKY ŽIACKYCH PRÁC

Všetci rebeli majú niečo spoločné. Nesúhlasia s väčšinou. Nestotožňujú sa so všeobecnými názormi a podaktorým sa až tak protiví pasivita a nepochopenie okolia, že sa rozhodnú konať, dať otvorene najavo svoj nesúhlas, svoj vlastný názor, svoju jedinečnosť.

Takýmto umierneným rebelom bol aj Holden Caulfield. Nazval som ho umierneným nielen preto, že sa nepokúšal o nejaké agresívne prejavy rebélie, ale aj preto, že jeho forma rebelantstva nebola konštruktívna. Inými slovami, kroky, ktoré podnikol v rámci svojho nesúhlasu s okolím, neponúkali žiadne rozumné riešenie. Boli len akýmsi výkrikom, volaním o pomoc mladého, dospievajúceho a zúfaleho človeka.

Nemyslím si však, že to bolo zbytočné. Rozmýšľanie, formovanie vlastnej osobnosti a utváranie vlastných názorov totiž nikdy nie je zbytočné. Otvorený prejav vlastného názoru posúva ďalej nielen nás, ale aj druhých v našom okolí. Je to presný opak pasivity, nestrannosti a lenivosti k tvorbe postojov, faktorom, ktoré sa často stávajú negatívnym trendom mladých ľudí dneška.

Patrik Szopóci (maturoval v šk. roku 2009/10)

Lampášiky

Kamarátka prišla v noci k nám,
na balkóne sme jedli zelené hrušky.
Koho dnes v ružovom súmraku zavolám?
Kto mi na lampu privedie drobulinké mušky?

Príde bytosť s lampášikom,
zažne, zhasne, odíde.
Škoda. Kde-kto mi tu na okolí
moje svetlo závidel.

Zas inokedy tichý priateľ
bol svedkom mojich brieždení.
Kto tušil, že aj krásny tanec rúk
bol jedným zo zlých znamení?
Len tá bytosť s lampášikom,
čo zažne, zhasne, odíde.
Škoda. Kde-kto mi tu na okolí
mohol svetlo závidieť.

A potom, keď ďalší milý
hral na detský xylofón mne ľúbeznú ódu
príliš neskoro som spoznala,
že tá óda bola – na slobodu.

Zas príde bytosť s lampášikom,
zažne, zhasne, odíde.
To je dobre. Zasa mi tu budú všetci
moje svetlo závidieť.

Diana Sixtová (maturovala v šk. roku 2009/10)

Vymyslený kamarát (august 2007)

Opitá chvíľa s hlavou na ramene,
na ruke korálky inému sľúbené.
Podobáš sa na toho, čo ma mal rád.
Ty môj vymyslený kamarát.
Aj jemu som videla pod stolom,
kus smútku pod priesvitným popolom
zasypaný na hárku papiera.
Kým pravá píše, ľavá slzy utiera.
Šla som v starej Vectre schúlená vzadu
a v tej chvíli opantal moju dušu mladú
ten ružový súmrak, pole a zvuk naivnej gitary.
A ja som videla, že zas a znova uverím,
že ľudia ako ty ľúbia tisíckrát.
Ty môj vymyslený kamarát.
Držím ti palce, ľúb a stále dokola.
A keď ťa konečne láska k sebe zavolá
a ľahnete si spolu na zelenú trávku,

pošlem ti po lienkach a po mravcoch správu,
že aj kúsok šťastia stojí za kopec strát.
Ty môj vymyslený kamarát.
A ja budem rada, že nádej tu ostáva,
že v tomto divadle som aj ja postava,
ďalej budem životu nahrávať do karát.
Tak ako dnes tebe, ty môj vymyslený kamarát...

Diana Sixtová (maturovala v šk. roku 2009/10)

Keď sa na našu školu pozriem z diaľky, vyzerá ako malá
modrá bodka. Keď sa však na ňu pozriete zblízka, vojdete
do nej, ba dokonca v nej pobudnete nejaké tie štyri roky,
premení sa na elegantnú dámu. Je oblečená v modrých
mozaikových šatách, ktoré jej lietajú na všetky strany od
častého „dúbravkového“ vetra.

Vy môžete prísť na návštevu k tejto krásnej dáme. A vtedy
vojdete do iného sveta. Tu vám dáma predstavuje svoje
služobnice. Tvorivú, farebnú, hlinou zamazanú a večne
sa smejúcu Výtvarnú, skáčucu, vyšportovanú Telesnú s
večným vetrom vo vlasoch, okúzľujúcu, na všetky nástroje
hrajúcu, zvonivým hlasom spievajúcu Hudobnú, prísnu,
vychovávaťcu a poučajúcu staršiu pani Pedagogiku,
tichú, večne všetko skúmajúcu a tajomnú Psychológiu...
a tak ďalej, všetky ostatné služobnice.

A roky dostanú nohy. Zvonček-melódia zrazu hlási a nôti svoje pesničky a hlásenia oveľa rýchlejšie. Zrazu len zaznie povel z úst elegantnej modrej dámy: „Vyberať rastlinky z kvetínáčov!“ A tak každý štvrták vyberie svoju štvorročnú kvetinku vedomostí a zasadí ju na maturitný stôl.

Miriam Dillonghová (maturovala v šk. roku 2009/10)

Keď sa pozrieme na dnešný svet, vidíme okolo seba mnoho emancipovaných žien. A tie práve nevyzerajú ako slabšie pohlavie. Pôsobia dojmom, že nikoho nepotrebujú, že sú sebestačné. Áno, každá žena musí byť svojim spôsobom sebestačná, nemôže byť predsa úplne závislá na mužovi. Len sa to nesmie preháňať. Mužom potom nedávame príležitosť byť pravými mužmi.

Povedzme si to na rovinu. Po prvé, bez mužov by vlastne ľudstvo neexistovalo a po druhé, bola by tu bez nich ohromná nuda. Poznám to z vlastnej skúsenosti, pretože chodím do triedy, kde je dvadsaťosem dievčat vrátane mňa a ani jeden chlapec. Samozrejme, má to aj výhody, ale tiež nevýhody, tak ako všetko. Mne osobne tam chýba ich typické zmyšľanie spojené s úplne iným reagovaním na určitú vec ako to naše a tiež ich humor.

Sme nežnejšie pohlavie, potrebujeme aj ochrannú ruku muža. Na druhej strane nesmieme zabudnúť, že aj my

ženy občas musíme nežne bojovať. To preto, aby muži nezabudli, že nie sme ich majetok, s ktorým si môžu robiť, čo chcú, a že nie sme pohlavie slabšie, ale nežnejšie. A to je veľký rozdiel.

Veronika Bujnová 4. A 2010/11

V mysli vidím obraz. A spomienky. Stojím na kopci s úchvatným pohľadom na more. Je celkom pokojné, pretože je ráno. A čajky len mier oslavujú. Čajky. Tých je tu veľa a nemám ich rada. Ich pohľad je taký podozrievavý. Všade cítiť vôňu borovic, vôňu lesa, aj keď žiadny les tu nenájdeš. Len kopce, ktoré sa sem-tam dotknú oblakov a tie ich o chvíľu pohltnú. Vtedy z tých vrcholcov nevidíš vôbec nič. Všetkým kopcom by mal vládnuť najvyšší z nich. Svätý Ilja sa však vôbec nepýši svojou výškou. Je tajomný. A počká si na teba.

Hm, rána sú tu veľmi príjemné. Ten svieži vzduch sa nesie celým pobrežím a pieskové zrnká na pláži sa ligocú od slnka. Pár ľudí si vychutnáva pokoj a prvé cvrlikanie cikád v priesračne čistej vode. A ja som sa rozhodla ísť na prechádzku. Bosá, pretože chodník ešte tak nepáli a rozbrázdnený asfalt mi masíruje chodidlá. Všetko sa ešte len prebúda a stojí za to pozdraviť malebné mestečko v ranných šatách s trblietavými korálkami. Mestečko, čo v noci žilo, sa naraz ocitá v príjemnom, blahodarnom pokoji.

V tmavom šere je tu totiž všetko úplne iné. Tichý vánok je rušený vravou ľudí. Chodník vedúci hneď popri pláži sa zoznamuje s topánkami, sandálmi, teniskami i psími labkami. Svetlá v dialke sa mihocú, ako keby zdravili všetkých, ktorí sa na tú scénu dívajú.

Katarína Mjartanová (maturovala v šk. roku 2006/07)

Stalo sa to v prvom ročníku na bližšie nemenovanej strednej škole. Plná očakávaní som spolu s ďalšími spolužiakmi v jeden nenápadný slnečný deň čakala pred neznámou učebňou strojopisu. Privítala nás vysmiata pani profesorka, tak som sa tešila ešte viac. Nevedela som sa dočkať, kedy bližšie spoznám tú záhadnú klávesnicu. A moji spolužiaci určite tiež.

Postupom času som zistila, aká som bola neskutočná idealistka. Nevravím, že to bolo až také náročné, ale skúste sedieť dve hodiny na stoličke, pred sebou máte klávesnicu a na monitore text, ktorý musíte napísať bezchybne, a pritom sa tváriť, že ste psychicky úplne v pohode. Už si nikto ani nevšíma vaše podliatiny okolo očí a roztrasené ruky, pretože ostatní vyzerajú rovnako. Najlepšie to je vtedy, keď už strácate nádej, že napíšete text na menej ako 20 chýb, v amoku búchate do klávesnice a chcete ju obliať lepkavou sladkou malinovou, vysmiata pani profesorka sa len usmeje a povie jednu krásnu vetu, o ktorej sa mi potom istý čas snívalo: „Nič to nie je, len to

treba vedieť.“

Podobne to bolo aj v ten osudný deň. Ako obyčajne sme všetci sedeli za počítačmi a vychutnávali chvíľu, keď „profka“ nebola v triede a nedávala pozor na to, ako máme položené chodidlá na zemi a koľkými prstami vlastne píšeme, či lepšie povedané ťukáme. Vo svojich predstavách sa každý opaloval na pláži a pochlipkával studený drink, keď v tom zrazu vošla do triedy ako vždy vysmiata pani profesorka a zadala nám lekcii, ktorú sme museli napísať bez chyby. Na tom by nebolo nič zvláštne. Obyčajná lekcia, ktorá nebola ani dlhá, lenže keby ste vedeli, čo sa zjavilo na monitore. Asi päť úplne rovnakých viet so znením: „Nič to nie je, len to treba vedieť.“

Barbora Fabšová (maturovala 2005/06)

Hovoria o mne...

(Charakteristika osoby)

Čo o mne hovoria? Tak to je skutočne veľmi zaujímavá téma. Pretože o mne, Matilde Turňovej, sa toho narozpráva ako za troch! Áno, priznávam, častokrát sa o sebe dozviem nemilosrdný fakt, ale inokedy idem prasknúť od smiechu pri pomyslení, kam až siahajú bujná „starodievkovská“ fantázia babky Gaby Dobiášovej z vedľajšieho domu, alebo tej čarodejnice Diany Sixtovej, s ktorou každý letný podvečer popíja na verande vermut

s kolieskom citróna.

V prvom rade o mne hovoria, že som šibnutá. A je to trochu aj pravda. Ale dôležité je, s akým podtónom to konkrétna osoba hovorí. Napríklad môj muž Lukáš mi to povedal predvčerom, keď prišiel domov a našiel ma v kuchyni, ako balansujem s jednou nohou na stole a s druhou na parapetnej doske pri akútnej záchrane čmeliaka, ktorého za záclony prilákala vôňa orgovánu vo váze. Tiež mi to povedal, keď som minulý týždeň prišla z práce domov na žiarivožltej ojazdenej motorke značky MZ 150 a na šťastnej tvári som mala velikánske okuliare, v ktorých som vyzerala ako mucha.

Lenže keď to hovoril on, bola v tom láska. Keď pred mesiacom stará Sixtová rozšírila mýtus, že som šibnutá, pretože každú noc nahá tajne tancujem a spievam pred domom nášho starostu v domnení, že mi odpustí poplatky za odvoz smetí, tak to bola celkom iná káva!

Môj muž o mne hovorí, že som starostlivá. Vraj sa práve kvôli tomu do mňa zalúbil. Pravda, v čase, keď sme sa spoznali, bol chorý a ja som každý deň cestovala za ním a varila mu čaj s medom a piekla jabĺčka so slivkami.

Najstarostlivejšia som bola, keď som mala malé deti. Raz som v deviatom mesiaci tehotenstva preskočila plot vysoký takmer ako ja, pretože sa mi zazdalo, že mi zaň

preliezol môj dvojročný syn. Ten sa zatiaľ pokojne hral v detskom bazéniku. Starostlivá som aj ku zvieratkám. Prebýval u nás už ne jeden chromý, slepý či vychudnutý psík alebo mačička.

Niektoré moje kamarátky o mne hovoria, že som vynaliezavá. Ja si naopak myslím, že som pohodlná a lenivá, a tak si vymýšľam rôzne zlepšováky. Napríklad držiak na maslové rožky, aby stále nepadali maslovou stranou na obrus, univerzálny otvárač na víno, pivo aj plechovky, alebo oberač na ovocie vyrobený z vidličiek, mopu a nožníc.

Tiež sa snažím urobiť svoj život nielen jednoduchším, ale aj krajším. V každej izbe, aj na záchode, pestujem kvety, žehlím zásadne v lodičkách, pretože inak by to bola strašná otrava, nechávam deti pokresliť všetky steny v detskej izbe rôznymi bacilmí, húsenicami a ostatnými nepomenovateľnými bytosťami a keď mám v sobotu umývať podlahu, robím to presne podľa návodu Pipi Dlhej Pančuchy. Obujem si dve veľké kefy, na zem vylejem trochu mydlovej vody a aspoň pätnásť minút sa šmýkam hore-dole po celom dome.

Ľudia o mne hovoria, že som zvláštna. A hovoria to takmer s obavami, ustráchaným rešpektom, ako keď sa hovorí o nadprirodzených silách. Možno je to preto, lebo

viem liečiť ľudí. Ale nie sú v tom žiadne čary. Len som od malička pozorovala prírodu a namiesto dievčenských románov som v puberte čítala hrubizné knihy o liečivých bylinách, silách Zeme a procesoch v tele človeka.

Moji blízki hovoria, že som rozporuplná. Na jednej strane milujem to, aký je celý svet pokojný, keď je podvečer, slnko zapadá a ja v záhrade veším mokrú bielizeň. Všetko to robím veľmi pomaly, pijem pri tom bielu kávu a vychutnávam si tú slasť. Každý kúsok povystieram, ovoniam a opatrne zavesím na šnúru. Ešte chvíľu potom ostanem medzi plachtami a pulóvrmi, zhlboka dýcham a relaxujem v skrýši z bielizne.

Inokedy nedokážem obsedieť a realizujem sa. Tento „aktívny režim“ máva rôzne následky. Napríklad všetky moje tričká prefarbené na oranžovo, nábytok dokonale prestavaný v celom dome, alebo pätnásť kíl zaváranín. Niekedy sa dokážem hodinu v kuse smiať na slovnom preklepe redaktora v ranných správach a inokedy, keď sa prebudím, chcela by som radšej znova zaspať a prebudiť sa do iného dňa, storočia, sveta...

Hovorí sa o mne aj to, že som nezodpovedná. S najväčším presvedčením to hovorievala moja profesorka nemčiny na strednej škole. Raz ma dokonca prinútila napísať si do zošita veľkými písmenami: „Ich bin total unverantwortlich.“ Som totálne nezodpovedná.

Pani profesorka to vtedy nemyslela zle, bol to celkom podarený vtíp, ale v niečom naozaj nezodpovedná som.

Aj dnes sa mi stane, že sa započúvam do Edith Piaf a zabudnem pripraviť večeru, idem do obchodu kúpiť prací prostriedok a vrátim sa s multifunkčným rebríkom a vôbec mi nenapadne, že je síce fajn, že dočiahnem do výšky štyroch metrov, ale môj muž si zajtra nebude mať čo obliecť.

Tak veru, hovorí sa o mne všeličo. Vraví sa, že koľko rečí poznáš, toľkokrát si človekom. V mojom prípade skôr: Koľko rečí o tebe koluje, toľkokrát si človekom. Niektoré rečí sú pozitívne, iné negatívne. Ale veď nemusím byť najlepšia. Jednotka je podľa mňa až príliš blízko nuly.

Diana Sixtová (maturovala v šk. roku 2009/10)

AKO SME OSLAVOVALI 30. VÝROČIE

Pri príležitosti 30. výročia vzniku školy sa dňa 9.11. 2010 uskutočnil 11. ročník súťaže *Spievajte s nami*



*Zakladateľka
a organizátorka súťaže Mgr.
Daniela Brlášová*



*Miriama Burdová
si vyspievala 2. miesto
v kategórii *Umelá pieseň**



*Vítazi 11.ročníka súťaže *Spievajte s nami**



11. 2. 2011 sa v hoteli Kyjev pri príležitosti 30. výročia školy uskutočnil školský ples pre žiakov, učiteľov, rodičov a bývalých absolventov školy.

Nie som poverčivá, neverím ani numerológii, ale keď som si uvedomila, aký je dátum, zlepšilo mi to náladu – to musí vyjsť! Ráno lialo ako z krhly, ale našťastie ma manžel mohol doviezť autom až pred vchod do hotelu Kyjev, kde už čakali pani profesorky Kukurugyová, Macejová, Žufovská a Bělská spolu s chlapcami a dievčatami, ktoré mali vystupovať v programe, prípadne pomáhali s výzdobou sály.



Generálka trvala takmer 2 hodiny, doťahovali sa technické aj obsahové detaily, a tí, ktorí zútlňovali prostredie hotelovej reštaurácie, tam boli ešte omnoho dlhšie. Pani Benková im za odmenu upiekla čerstvé pagáče. Bez drobných chybičiek krásy sa nezaobišiel ani program, ani vyhlasovanie tomboly, ani výkony hudobníkov...Ale kto by kritizoval detaily, veď celkový dojem z plesu bol na jednotku! Výborne sa zabávali

učitelia, žiaci (bývalí aj súčasní), ich pozvaní hostia – a po programe už aj my, organizátori.

*Mgr. Beata Michelčíková, učiteľka na PaSA,
členka organizačného výboru*



Môj dojem z plesu? Bol to prvý ples, ktorého som sa zúčastnila, ale bol na jednotku. Všetko bolo úžasné, či už sa jedná o program, výzdobu, jedlo alebo kolektív. Musím priznať, že najskôr som na tento ples vôbec nemala ísť, ale po štedrom dare sponzora, ktorý nám veľkoryso zaplatil časť lístkov, som sa veľmi tešila. S babami sme horúčkovo preberali šaty a topánky, ktoré si aká z nás dá, pretože každá chcela vyzerieť dokonalo.

Bolo to šialené za deň sa pripraviť na ples, ale keď sme večer stáli pred Kyjevom, nikto z nás nepochyboval o tom, že sa nám tento deň vryje do pamäti.

Stela Lončeková, 2. C

Veľké ĎAKUJEM všetkým kolegyniam, ktoré sa podieľali na organizácii plesu a na príprave programu. Bol to jeden krásny večer, kde sme sa zabávali všetci spolu, bez ohľadu na to, či to bol žiak, učiteľ alebo rodič. Výborný program, jedlo, zábava a skvelá spoločnosť. Skúsme si to dobre zapamätať a čo najskôr zopakovať.

Mgr. Galina Šimončíková, učiteľka na PaSA



PEDAGOGICKÍ PRACOVNÍCI V OBDOBÍ 1981 – 2011

Riaditeľky školy:

Mgr. Anna Juríková	1981 – 1990
Mgr. Žofia Mačugová	1990

Zástupkyne riaditeľky školy:

Mgr. Marta Lysáková	1981 - 1990
PhDr. Viera Lojová	1990

Mgr. Elena Bakošová	1999 – 2002
Mgr. Andrea Bérešová	2000 – 2003
Mgr. Lucia Bělská	2010
Mgr. Olívia Brčáková	1989 – 1994
Mgr. Daniela Brlášová	2000
RNDr. Zdena Cirbusová	1996 – 1998
Mgr. Jarmila Čulíková	1981 – 2001
Ing. Mgr. František Dodok	2008 – 2010
Mgr. Dana Drobná	2001
Peter Éršek	1998 – 2000

Mgr. Zuzana Filípková	1992 – 1995
Mgr. Tatiana Filová	1992
Mgr. Magda Franková	1990 – 1995
Mgr. Helena Gahérová	1990 – 1993
Mgr. Margita Gazdíková	1983 – 1989
Mgr. Elena Gušťaříková	1982 – 2004
Mgr. Mária Horáková	1982 – 1990
Mgr. Zoja Horniaková	1990
Mgr. Alexandra Hrnková	1990 – 2001
Ing. Daša Hronská	2009
Mgr. Margita Hudecová	1985 – 1987
Mgr. Anna Chynoranská	1981 – 2000
Mgr. Viera Jägerová	1996 – 2009
Mgr. Renata Jurčíková	1995 – 1997
Mgr. Dušan Kabina	1990 – 1996
PhDr. Gabriela Karovičová	2006 - 2010
Mgr. Eva Kleinová	1987 – 1998
Mgr. Štefan Klinga	1991
Mgr. Peter Kollárik	1987 – 1990
PhDr. Zuzana Kolláriková	1988 – 2006
PhDr. Daniela Končálová	1994 – 1996
Mgr. Zdenka Kondelová	2010

Mgr. Želmíra Košutzká	1981 – 2000	Mgr. Andrea Rafajová	1998 – 2000
Mgr. Adriana Krištofiková	1993 – 1995	Mgr. Oľga Sedliaková	1981
PhDr. Daniela Križanová	1996	Mgr. Ivan Sůra	1990 – 1993
PhDr. Mária Križanová	1984 – 1994	Mgr. Beata Sůrová	1987 – 2004
Mgr. Kamila Kubíková	1981 – 2007	Mgr. Slávka Šajdíková	1995
Mgr. Ľubomíra Kučerová	1996 – 2008	RNDr. Jarmila Šeligová	1981 – 1996
Mgr. Radka Kukurugyová	2008	Mgr. Darina Šestáková	2006
Mgr. Daniela Lahvičková	1982 – 1986	Mgr. Ľubomír Šimna	1990 – 1994
PhDr. Mária Lancúchová	1990 - 1992	Mgr. Galina Šimončíčová	2004
Mgr. Eva Lehotayová	1983 – 1985	Mgr. Nora Šrobárová	1983 – 2008
Mgr. Zdenka Leščinská	1981 – 2008	Mgr. Viera Štainigerová	1994 – 2001
PhDr. Gabriela Lojová	1981 – 1993	Mgr. Irena Štefanská	1981 – 2001
Mgr. Dalibor Ludvig	2004 – 2005	Mgr. Zuzana Štefanská	2004 – 2006
Mgr. Stanislava Lukáčová	1995	Mgr. Martina Štekláčová	2002
Mgr. Iveta Macejová	1998	Mgr. Martina Tibenská	1996 – 1998
Mgr. Margita Matrková	1985 – 1990	RNDr. Mária Tóthová	1999
Mgr. Beata Michelčíková	2009	Mgr. Jana Vajnerová	1982 – 1998
Mgr. Antónia Mišeková	2008 - 2010	Mgr. Viera Vakermanová	1981 – 1993
Mgr. Dagmar Miková	1981 – 1986,	PhDr. Jana Varadínková	1996
	2000 – 2008	Mgr. Beata Vasinová	1981 – 1994
Mgr. Alena Mikulášová	1981 – 1991	RNDr. Jana Zajacová	1989 - 2001
Mgr. Juliana Mrázová	2000 – 2004	Mgr. Tatiana Zuskinová	2005
Mgr. Mária Niková	2010	Bc. Iveta Žáková	1994 - 2002
Mgr. Peter Ondrejička	1990 – 1995	Mgr. Marta Žufovská	2004
Mgr. Jarmila Oslanská	1992 – 1996		
PhDr. Anna Podhorná	1981 – 1998		

ŠTUDENTI V JUBILEJNOM ŠKOLSKOM ROKU 2010/2011

1. A

Mgr. Štefan Klinga

učiteľstvo pre MŠ a vychovávateľstvo

Almásiová Viktória
Budúcka Michaela
Burdová Miriama
Hanúsková Michaela
Hocová Mária
Chropovská Zuzana
Kertiová Michaela
Kopecsná Gabriela
Medjičová Monika
Mošaťová Veronika
Ondrisková Nikola
Pálffyová Ingrid
Palkovičová Pavlína
Pírová Jana
Poznán Kinga
Slezáková Barbora
Staroňová Marianna
Šlosárová Iveta
Valúchová Alexandra
Vidová Diana
Zechelová Veronika

1. B

PhDr. Daniela Križanová

animátor voľného času

Ascherová Martina
Baholet Emma
Dašková Stela
Fabišková Andrea
Frantová Dominika
Hrubý Jozef
Kaničková Lenka
Kováčsová Vendula
Kucharovičová Adela
Kuncová Klára
Lamlová Veronika
Nemcová Kornelia
Ondrejková Erika
Panáková Katarína
Pašková Sandra
Sándorová Dominika
Siracká Saskia
Stredák Peter
Šabíková Lívia
Tichá Alexandra

1. C

Mgr. Martina Štekláčová

pedagogické lýceum

Balážová Emília
Bazsová Alexandra
Bučeková Alexandra
Česneková Lenka
Danišová Linda
Hoppanová Simona
Chovancová Veronika
Ivancsíková Claudia
Karasová Nikola
Knotková Lucia
Kohautová Mária
Kovaľová Ivana
Kozáková Lucia
Kuníková Katarína
Lošonská Barbora
Maďarová Petra
Mátyás Patrik
Mikulová Annamária
Muchová Daniela
Očenášová Michaela
Piknová Monika
Popgeorgievová Nicoleta
Prochyrová Nikola

Režná Veronika
Szilvasyová Michaela
Štetinová Simona
Tomášková Vanda
Zelísková Kristína

2. A
Mgr. Radka Kukurugyová
učiteľstvo pre MŠ a vychovávateľstvo

Bodorová Karolína
Bugárová Eva
Cintulová Simona
Dudášová Veronika
Hertlová Dominika
Hodulová Barbora
Komacsková Ľubica
Kopčová Eliška
Košťová Marta
Kotlárová Kristína
Kučerová Katarína
Mrázová Renáta
Písečná Gabriela
Potocsková Veronika
Rajcsányiová Veronika
Ralbovská Barbora
Reháková Michaela
Somogyiová Michaela
Tokošová Adela
Tóthová Eva
Vašková Diana

Zabadalová Kristína

2. B
Mgr. Stanislava Lukáčová
animátor voľného času

Bachratá Dominika
Balounová Natália
Bederková Lívia
Bombilajová Simona
Cabadajová Paulína
Capová Nikola
Drahošová Terézia
Hájková Nicole
Halászová Kristína
Havlíková Michaela
Hurbaničová Marianna
Hyža Ján
Jatiová Katarína
Kevická Michaela
Lacko Luka
Macháčová Mária
Molitor Adam
Nováková Diana
Petrovičová Miriam
Pikáľiová Veronika
Prídavek Roman
Radimáková Nikola
Rothová Simona
Szócs Juraj
Štofánová Pavlína

Valkovičová Veronika
Verbóková Lenka
2. C
Mgr. Galina Šimončíčová
pedagogické lýceum

Barčáková Nikola
Barošová Alica
Brestič Matej
Egyedová Dominika
Ferenčíková Dominika
Haffnerová Katarína
Horváthová Michaela
Hudeková Katarína
Hulanská Karolína
Hurbanová Barbora
Kittner Karin
Kňazovická Regina
Kordošová Karolína
Kostelník Gregor
Kováčová Beáta
Lončeková Stela
Očenášová Martina
Olgyayová Eva
Rusňáková Katarína
Zatková Alexia

3. A
Mgr. Iveta Macejová
učiteľstvo pre MŠ a vychovávateľstvo

Antalová Monika
Bačíková Nikoleta
Bauerová Dominika
Bernadičová Natália
Boršová Petra
Csápaiová Noémi
Feitlová Romana
Ferková Mária
Hamalová Rozália
Harská Martina
Horváthová Jana
Hurbanová Veronika
Chudadová Kristína
Ivanová Alexandra
Jungová Veronika
Kajosová Miroslava
Karolusová Martina
Miháliková Janka
Mihálová Andrea
Mokráňová Katarína
Naďová Lucia
Nagyová Eva
Nezníková Michaela
Petríková Ivana
Reiffersová Kitty
Tóthová Izabela
Zemanová Mária

3. B
PhDr. Jana Varadínková
animátor voľného času

Báňová Dominika
Betáková Dáša
Brunovská Nina
Cabadajová Kristína
Danišová Nikola
Gábrišová Ľudmila
Grujbárová Katarína
Hodoníková Andrea
Jankovičová Simona
Jaššová Júlia
Juračič Filip
Klačanská Veronika
Kočiščák Oliver
Kružicová Diana
Kurtínová Kristína
Lelovicsová Linda
Lišaníková Laura
Luknár Filip
Morávková Lenka
Moskálová Lucia
Nováková Kristína
Nováková Nikola
Spišiaková Nikola
Šumská Kristína
Tichá Soňa
Turanec Slavo
Višňovský Ondrej
Zacharčoková Henrieta

3. C
Mgr. Beata Michelčíková
animátor voľného času

Barút Michal
Benčík Martin
Bernátová Barbora
Brašeňová Aneta
Danišová Katarína
Danišová Michaela
Dobrovodská Patrícia
Fríbortová Dária
Galádová Michaela
Hergovičová Barbora
Hiroš Roland
Hošťáková Kristína
Hovorková Sylvia
Ihnaťová Viktória
Kádárová Katarína
Kaiserová Katarína
Kerti Štefan
Kubičková Diana
Kubová Natália
Kúsková Sandra
Marečková Martina
Otajovičová Soňa
Piláriková Michaela
Proková Lenka
Ščevlíková Marica
Švehla Rastislav
Tomičová Tamara

Vyskočová Lenka

4. A

Mgr. Slávka Šajdíková

učiteľstvo pre MŠ a vychovávateľstvo

Borosová Timea
Bubáková Gabriela
Bujnová Veronika
Černáková Terézia
Danihelová Claudia
Feketeová Barbora
Haverová Marianna
Homolová Karína
Hyžová Katarína
Chrappová Ivona
Chrenková Katarína
Ivanová Zuzana
Kormančíková Miriam
Krutá Monika
Kunšteková Soňa
Mizeráková Jana
Mjartanová Zuzana
Molnárová Nina
Okšová Miriama
Opoldusová Radka
Paulecová Mária
Predmerská Tatiana
Sitárová Veronika
Smejová Iveta
Srňková Simona

Šmajdová Pavla
Šteruská Alexandra
Tutrananovová Barbora
Velčíková Simona

4. B

Mgr. Dana Drobná

kultúrno-výchovný pracovník

Bláhová Miroslava
Bruteničová Andrea
Cáderová Nikola
Csánová Nikola
Černeková Barbara
Čiernik Samuel
Dranga Radovan
Filípková Martina
Frimmelová Marianna
Hrabovská Katarína
Jakubčeková Zuzana
Jezsóová Edina
Jurkovičová Zuzana
Kakašová Kristína
Kelemenová Paulína
Konýčková Iveta
Kováčová Petra
Kvito Róbert
Macháčová Lenka
Perička Marek
Plačková Nikoleta
Semančíková Michaela
Skrutek Peter

Sláviková Simona
Števdová Jana
Trčáľková Lenka
Unterfrancová Nicol
Vičanová Viktória
Wenzl Konrád
Zörklerová Dorota

4. C

Mgr. Tatiana Zuskinová

kultúrno-výchovný pracovník

Angyalová Kristína
Bachoriková Veronika
Berta Karol
Černá Lucia
Forraiová Linda
Gáalová Miriam
Géczy Matej
Hacaj Samuel
Illitová Deana
Jablokov Alexander
Karčovičová Martina
Kerek Milan
Kimličková Dana
Kimličková Silvia
Kraslanová Nikola
Kuševová Monika
Lihanová Veronika
Minarovičová Iveta
Morávková Lucia

Nováková Martina
Obuchová Lucia
Paráková Kristína
Pokorná Nikola
Pošvancová Zuzana
Sajanová Lenka
Staňková Petra
Tibenská Alžbeta
Turanec Samo
Vlašič Marek
Žažová Miroslava

1. A ŠPZ

Mgr. Iveta Macejová

učiteľstvo pre MŠ a vychovávateľstvo

Bartovičová Kristína
Betáková Soňa
Bročková Michaela
Doležalová Ingrid
Dreher Monika
Gembická Erika
Jankovičová Zuzana
Juríková Nikoleta
Kaiserová Michaela
Karellová Michaela
Králíková Erika
Kuzmová Martina
Lojová Mgr.,Andrea
Lučeničová Svatava
Lukáčová Zuzana

Malá Mária
Malíková Monika
Markusová Linda
Mocsiová Zuzana
Mrázová Mgr.,Renáta
Paleschová Erika
Pellerová Soňa
Řežuchová Lucia
Sitarčíková JUDr.,Monika
Sokolová Monika
Tancošová Adriana
Tylešová Karin
Urcikánová Bc.,Michaela
Vidová Anita

1. B ŠPZ

Mgr. Mária Niková

učiteľstvo pre MŠ a vychovávateľstvo

Ballyaková Anita
Berkyová Viera
Dinušová Denisa
Drinková Petronela
Dubovská Dáša
Foltýnová Mgr.,Gabriela
Hazlingerová Lucia
Holešová Romana
Hrebeňáková Martina
Hrnková Ľubica
Hruševská Mária
Karasová Hana

Marková Veronika
Moravčíková Zuzana
Okrucká Viera
Osuská Dana
Ožvoldíková Bronislava
Polakovičová Jana
Rišková Daniela
Sitko Michal
Slahúčková Martina
Švaňa Igor
Trenčanská Mgr.,Renáta
Uhrová Bc.,Katarína
Valachovičová Mária
Zádorová Eva
Žaludná Katarína

1. C ŠPZ

Mgr. Štefan Klinga

učiteľstvo pre MŠ a vychovávateľstvo

Adamková Mgr.,Jana
Barteková Monika
Bátovská Dana
Csúszová Erika
Fáberová Anna
Flimelová Iveta
Gašpercová Mária
Halgošová Mgr.,Katarína
Horváthová Alena
Koribaničová Andrea
Kozmonová Hana

Krokošová Mgr.,Drahomíra
Kubačková Michaela
Kútiková Katarína
Lenčová Renáta
Lobotková Bc.,Martina
Malíková Mgr.,Katarína
Mikuličová Magdaléna
Olajcová Jana
Podhányiová Mgr.,Martina
Prusénková Marta
Púčiková Bc.,Jana
Pujdová Renata
Rácová Kristína
Rebrošová Angelika
Reginová Martina
Rechtová Veronika
Sedláčková Katarína
Šepeľová Libuša
Škúciová Ing.,Erika
Vágaiová Kristína
Vencelová Martina

2. A ŠPZ
Mgr. Oľga Sedliaková
učiteľstvo pre MŠ a výchovateľstvo

Beczová Alena
Bilická Eva
Bolfová Jana
Borovová Andrea
Dobošová ,Ing.,Otília

Dugovičová Eva
Frátriková Denisa
Gulková Ing.,Katarína
Hladíková Veronika
Horváthová Elena
Jajcayová Bc.,Oľga
Kršáková Jana
Kudolániová Darina
Májková Alena
Maťová Zuzana
Meszárošová Katarína
Ondrejkočiová Alexandra
Pešková Ing.,Silvia
Pisarčíková Mgr.,Daniela
Sabová Gabriela
Sakáčová Ingrid
Snováková Mgr.,Stanislava
Somogyiová PhDr.,Tatiana
Šimonovičová Ivana
Špitáľníková Mgr.,Eva
Trubačová Hana
Vargová Bc.,Hilda
Vitteková Anna



Zostavili:
Mgr. Dana Drobná
Mgr. Stanislava Lukáčová

Tlač:
Wertz plus s.r.o.

foto:
Archív PaSA Bratislava
Mgr. T. Filová a žiaci 2.C
Mgr. G. Šimončíčová
PhDr. D. Križanová

PEDAGOGICKÁ A SOCIÁLNA AKADEMIA

adresa: Bullova 2, P. O. BOX 7, 840 11 Bratislava 411
telefón: 02 / 64 36 59 40
fax: 02 / 64 36 56 05

www.psabuba.sk
e-mail: psabullova2@pobox.sk