

MHV I. ročník ŠPZ - 1. polrok

1. vlastnosti tónov

2. Výška tónu - notopis (g / malé g/ - c3 v husľovom kľúči)

- zápis výšky tónov do notovej osnovy a pomenovanie tónov v daných oktávach

3. Dĺžka tónu - noty a pomlčky celé až šestnástinové a ich využitie v rytmických cvičeniach

- dopĺňovanie dĺžkových hodnôt nôt v rytmických cvičeniach

4. Posuvky a ich význam - praktické využitie pri pomenovávaní a zápise nôt a v stupniciach

- vymenovávanie a zápis krížikov a béčiek do notovej osnovy tak, ako za sebou nasledujú v stupniciach, keď ich píšeme ako predznamenanie

5. Vzťahy medzi tónmi - v notovom zápise rozlíšiť a pomenovať celý tón a poltón

6. Durové stupnice - charakteristika durovej stupnice a jej zákonitostí

- kvartový a kvintový kruh durových stupníc (stupnice béčkové a krížikové) - vymenovať ich v poradí, ako za sebou nasledujú s pribúdajúcimi predznamenaniami
- zapísať do notovej osnovy krížikové a béčkové stupnice (do 5 krížikov a 5 béčiek)
- vyznačiť poltóny v durových stupniciach
- v notovom zápise určiť tóninu